CALENDAR.

7424 A. [Calendar for Austria, 1496.] [Kaspar Hochfeder, Nürnberg? 1495.]

Folio; single sheet, printed on one side only; gothic characters; part of text in red; woodcut border and illustrations.

[Die aderlas tafel gemacht auf. M.cccc. lxxxxvi iar. auf osterreich vñ die lãt da pey . . . Fragment, comprising only the last nine lines of text and the greater part of the illustrations. The fragment begins: (red) Aprilens (black) 9/10 in pilł. 18 in czeltlen ‖ . . . The woodcut occupying the whole lower portion depicts a zodiac man, two bloodletting scenes, a sick-bed, and scarification. The left border represents a tree of Jesse.

Upper part and right border wanting.

Described in: Einblattdrucke des XV. Jahrhunderts (Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke), entry 306; Sudhoff, Deutsche med. Inkunabeln (Studien zur Gesch. d. Med., Heft 2/3, 1908), p. 260, entry 410, and fig. 39; W. L. Schreiber, Manuel de l'amateur de la gravure sur bois et sur métal au xve siècle, tom. 5 (i), 1910, entry 3236, tom. 5 (ii), 1911, p. 328.

Bt. from Joseph Baer & Co., Frankfort, lot 1071 in catal. 660, a cutting and facsimile from which are preserved with the fragment.

See Osler, Inc. Med. (no. 7243), pp. 6 *et seqq.*

Aderlaßkalender für Österreich auf das Jahr 1496. (Nürnberg, Hochfeder).

K. G. W. 306
Schreiber ~~Af H~~ V[1] 3236 u. [II] S. 328 (Nachtr.)

Apꝛilens 9/10 in pill.18 in czeltlen
Mayens 6 frue in pill.16 in czeltlen.24/25 in tranck
Brachmons 12 in czeltlen.20/21 in tranck.30 in pill
Heumons 1 in pill.17/18 in tranck.27/28 in pill
Augstmons 6 in czeltlen.25 in pill
Herbstmons 3 in czeltlen.11 in tranck.19/20 in pill.30 in czeltlen
Weinmons 7/9 in tranck.17 in pill.26/27 in czeltlen
Wintermons 13/14 in pill.30 in allen
Christmons 1 in tranck.10/11 in pill.27/29 in tranck

Heumons 4/11/18/19/20/27/20
Augstmons 3 11/13/16/17/25/27/30
Herbstmons 3/10/13/17/19
Weinmons 1.8/10.17/18/24/25/27/29
Wintermons 2/3/7/12/14/17/21.24/29
Christmons 1/3/10/13/29

Erwelt tag zu seen vnd payen

Mercz 1/8/9/10/18/19/23/26/
April 4/6/7/14/15/19/25
May 2/4/11/16/19/30
Herbstmon 3/9/16/17/24/30
Weinmon 3/13/14/18/24/27/31





M Omm in Ch

Bibl. Orh.
no. 7424A.
00.6.20

K.G.W. 300

Sehr. 1911

M. 200.–

L 4. Seite 25 unten

11. vii. 23

= KGW (Kommission Gesamtkatalog Wiegendrucke) 306
Einblattdrucke 1914

Schreiber V[1]

Copies
Maihingen fragment = Sudhoff no 410
Olmutz (def)
Salzburg St Peter

3236. ~~XLXLX~~ ALMANACH deutsch 1496. (Nurnberg. Casp. Hochfeder?)

Un. f. in-fol.

Le fragment conservé de cet almanach est orné à gauche d'une bordure à la généalogie du Christ, cependant les figures ne sont pas représentées en buste comme dans les almanachs décrits jusqu'ici (comp. No. 3231), mais en pied - En bas le modele et quatre illustrations de la saignée ; cette fois les inscriptions sont en characteres mobiles et la premiere est ainsi concue: Hie schaw an mir ‖ der edern czal ‖ Und hab zu lassen ‖ dir die wal ‖ facs. Sud. p. 260. = Deutsche Aderlassmahnungen 1908 no 410

(Interpretation of reference, please. W.S.)

Maihingen. (Fürstl. Oettingen-Wallersteinische Bibliothek.)

Schreiber V[2] 3236 Supplement II p 328

ALMANACH deutsch 1496. (Nurnberg, Casp. Hochfeder?).,

Deux ff. in-fol. - Die aderlas tafel gemacht aus. M.CCCC. LXXXXVI iar. aus osterreich. . . (l.c.)

Deux expls. nouvellement trouvés et presque intacts permettent une description plus exacte. La bordure à gauche est à peu pres de 460:44 mm. et le fond en est pourvu de traits de hachure horizontaux. Aux Côtés de la Madone, se trouvant en haut, il y a des phylacteres dont celui de gauche porte les lettres .H..M., celui de droite. AA.N. (comp. No. 3255). -

(Older fragment dimensions preserved:- 180 x 30 mm.)

Les dim. du grand bois en bas sont à peu pres de 145:265mm.

(145 x 245 mm.)

Salzburg St. Peter. (Stiftsbibliothek St. Peter.)

From Schreiber (W.L.) Manuel de l'amateur de la gravure sur bois et sur métal au XVe Siècle. Leipz.
V^i p. 45. } Tome cinquième. (1910)
V^{ii} p. 328 }

Over

11.VII.24

= K.C.W. Einblattdrucke 306
Einblattdrucke 1914

3236. ALMANACH deutsch 1496. (Nurnberg. Casp. Hochfeder?)

Un. f. in-fol.

Le fragment conservé de cet almanach est orné à gauche d'une bordure à la généalogie du Christ, cependant les figures ne sont pas représentées en buste comme dans les almanachs décrits jusqu'ici (comp. No. 3231), mais en pied - En bas le modèle et quatre illustrations de la saignée ; cette fois les inscriptions sont en charactères mobiles et la première est ainsi conçue: Hie schew an mir || der adern czal|Und hab zu lassen|dir die wal|facs. Sud. p. 260.

Maihingen. (Fürstl. Oettingen-Wallersteinische Bibliothek.)

ALMANACH deutsch 1496. (Nurnberg. Casp. Hochfeder?).

Deux ff. in-fol. - Die aderlas tafel gemacht aus. M.CCCC. LXXXXVI jar. aus osterreich. . .

Deux expls. nouvellement trouvés et presque intacts permettent une description plus exacte. La bordure à gauche est à peu près de 460:44 mm. et le fond en est composé de 44 traits de hachure horizontaux. Aux côtés de la Madone, se trouvant en haut, il y a des phylactères dont celui de gauche porte les lettres M. ... celui de droite ...

Einblattdrucke 307

(comp. No. 3255). -

Signed

Les dim. du grand bois en bas sont à peu près de 145:265mm.

Salzburg. St. Peter. (Stiftsbibliothek St. Peter.)

Kaspa || Hochfe[der] ||

From Schreiber (W.L.) Manuel de l'amateur de la gravure sur bois et sur métal au XVe siècle. Leipz.

V p. 46. Tome cinquième. (1910)

V 11 p. 328.

Copies: Berlin KB., Dillingen (Bayern)

17. XI

3236. ALMANACH deutsch 1496. (Nürnberg. Casp. Hochfeder?).
Un f. in-fol.

Le fragment conservé de cet almanach est orné à gauche d'une bordure à la généalogie du Christ, cependant les figures ne sont pas représentées en buste comme dans les almanachs décrits jusqu'ici (comp. No. 3231), mais en pied - En bas le modèle et quatre illustrations de la saignée; cette fois les inscriptions sont en caractères mobiles et la première est ainsi conçue: Hie schaw an mir | der adern czal | Und hat zu lassen | dir die wal | facs. Sud. p. 260.

Maihingen. (Fürstl. Oettingen-Wallersteinische Bibliothek.)

ALMANACH deutsch 1496. (Nurnberg, Casp. Hochfeder?),
Deux ff. in-fol. - Die aderlas tafel gemacht aus .M.CCCC.LXXXXVI iar. aus osterreich . . .

Deux expls. nouvellement trouvés et presque intacts permettent une description plus exacte. La bordure à gauche est à peu près de 460:44 mm. et le fond en est pourvu de traits de hachure horizontaux. Aux côtés de la Madone, se trouvant en haut, il y a des phylactères dont celui de gauche porte les lettres .H..M., celui de droite.AA..N. (comp. No. 3255). - Les dim. du grand bois en bas sont à peu près de 145:265mm.

Salzburg St. Peter. (Stiftsbibliothek St. Peter.)

from Schreiber (W.L.) Manuel de l'amateur de la gravure sur bois et sur métal au XVe Siècle. Leipz, ~~1910~~.

V^i p. 45. Tome cinquième (1910)
V^ii p. 328.

L 4. Seite 25 unten

TÉLÉPHONE
NYON 112

LES TERRASSES
NYON, SUISSE

July 13 1923

Dear Francis –

Here is yours of the 11th with questions about the fragment of the Almanack deutsch for 1496 [Nürnberg Hans Folz?].

Your indications give me no hint as to its identity. To do so one needs more than the measures of a fragment: Text + exact description. The identification of the references that is another matter, any one with the most primitive acquaintance with XV C. bibliography will tell you what they refer to, though they are poorly given.

Sudh. p. 260 refers to his (Sudhoff's) Deutsche Medizinische Inkunabeln No 410

KGW. refers to the Einblattdrucke XV. J. 1914 published by the German Kommission Gesamtkatalog für Wiegendrucke.

The Schreiber reference you need not have copied out for of course I have the book.

Comparing your fragment with these references will allow you to identify it with extant copies or, if not, you will have to make a new description.

I cannot understand the reason why Pollard & Co. should withhold from you anything you asked for, provided he could spare it. Probably he could not

? Deutsche med. Inkunabeln No. 283 of Sudhoff's 2. Teil ... Leipzig, 190[illegible]

spare it. Very likely the MS. (over which you say you & Stullnoch put in more than a week of steady work) was in such a shape as to make his blood curdle at the thought that you might put some more such efforts into it. Nothing, you must know, is more distressing to a real bibliographer of incunabula, than the methods of the uninitiated who put their best into such work. Sudhoff who knows a few things (but nothing about incunabula bibliography though he made a catalogue of them) sometimes nearly drives me to drink with his descriptions. They are infinitely more difficult to make out than the most complex texts.

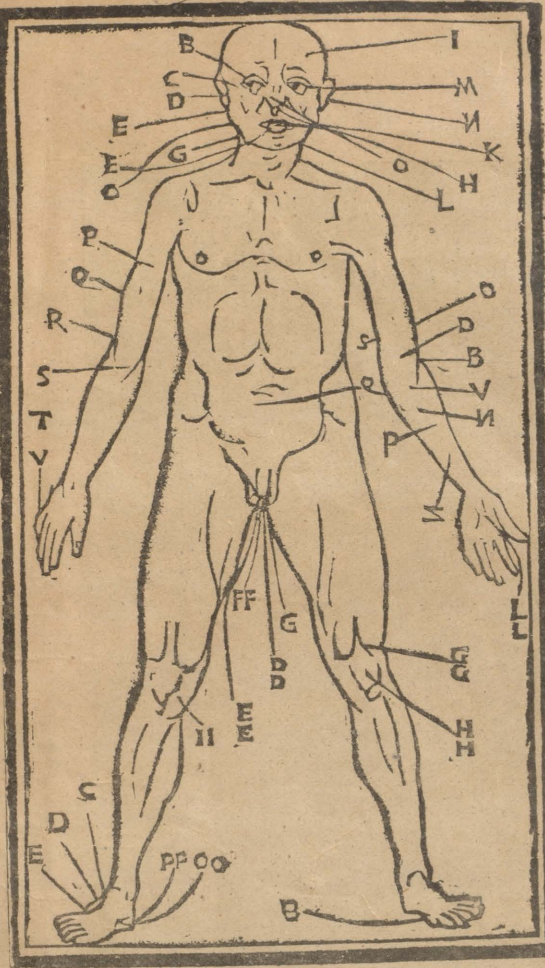
Please give my best greetings to Lady O & your family &

Ever sincerely yours

Arnold C. Klebs

I telegraphed to Welch at 17 Norham Gardens but never had a word of reply. I wonder if he got it.

(No. 660) 1165, 1166, 2121, 2366, 51071



Holzschnitt aus Nr. 1140. Partibus.

ZUR GESCHICHTE DER WISSENSCHAFTEN

II
ALTE MEDIZIN
BIS ZUM ENDE DES XVIII. JAHRHUNDERTS

ENTHALTEND:
ADERLASSKALENDER, ANATOMIE UND CHIRURGIE, BALNEOLOGIE, DIÄTETIK U. KOCHBÜCHER, GENUSSMITTEL (WEIN, TABAK, THEE ETC.), GYNAECOLOGIE, INFEKTIONSKRANKHEITEN-DERMATOLOGIE, OPHTHALMOLOGIE, PHARMACOLOGIE U. KRÄUTERBÜCHER, VETERINÄRMEDIZIN ETC.

LAGER-KATALOG 660

VON

JOSEPH BAER & Co.

FRANKFURT AM MAIN HOCHSTRASSE 6

Telegramme: Gutenberg Frankfurtmain

ABC Code 5th ed. ADAMS Cable Code 10th ed.

Fernsprecher: Hansa 4160 Postscheck-Konto Frankfurt a. M. 1748

Buchdruckerei Johann Scherz, Offenbach a. M.

... sonder auch den wolstand der seel erlerne, sind hienäbend zu ge/truckt die Zehen gebott Gottes .... unten: Gestellt nach der Stöfflerischen computation, durch Valentinum Butzlin von Wangen, der artzneyen Doctor, vnd Stattarzt zu Vberlingen.

1067 **Caesius, G.,** Alt vnd New Schreib Kalender mit den Aspecten aller Planeten auff das Jar 1586 dem Herrn Georg Friderichen Marggraffen zu Brandenburg, in Preussen, etc. gerechnet. Nürnberg, V. Fuhrmann. Mit Wappen auf d. Titel. — Ders., Practick oder Prognosticon auff 1586. Ebda. Mit Wappen. In 1 Heft. 4°. Br. Der Kalender mit Papier durchschossen u. mit Eintrag. v. gleichz. Hand. M. 36.—

1068 **Calendrier des Bergers.** Le Grand / Calendrier / Et Compost / Des Bergers: / Composé par le Berger De la grand Montaigne, pour / l'vtilité & proffit d'vn chascun. / De nouueau reueu, augmenté & corrigé, & enrichy de belles / figures, outre toutes les precedentes impressions. / En la page suyuante est faict mention de ce qui est con-



Nr. 1071. Deutscher Kale

ADERLASSKALENDER (Fortsetzung).

tenu / en ce Calendrier. / A Lyon, / Par Benoist Rigaud. / 1597. 4°.
76 ungez. Bll. Mit etwa 150 Holzschnitten verschiede-
ner Grösse, Titeleinfassung, Initialen. Der Kalen-
der in rot und schwarz gedruckt. Schönes vollständiges
1000.—
Exemplar. Halbleinenband.

Von äusserster Seltenheit wie alle Ausgaben des Calendrier des Bergers,
die man fast nie vollständig findet und von denen die meisten Exemplare über-
haupt verloren gegangen sind.

Der Calendrier des bergers ist in Prosa und in Versen. Er beginnt mit einem
Prolog des Autors, gefolgt von einem Prolog eines „maistre berger". Darauf
folgt der Kalender der festen und beweglichen Festtage des Jahres, eine
Eclipsentabelle mit Figuren und zum Schluss des ersten Teils ein lateinischer
Epilog in Versen. Der zweite Teil enthält einen neuen Prolog und die déclaration
de l'arbre des vices. Dieser Teil ist vollständig in Versen.

Neben diesen Versen befinden sich zwischen zwei Reihen kleiner Holz-
schnitte, die Abschnitte von Zweigen des Baums der Laster darstellen, kurze
Résumées. An Schluss des zweiten Teils „les peines d'enfer", die illustriert sind
durch die berühmten Holzschnitte der „Art de bien mourir (Paris, Vérard, 1493)".
Der dritte Teil enthält unter anderm la science salutaire, le jardin des vertus,
anathomie de tout le corps humain, l'Astrologie des Bergers, les cris & diets
d'vn mort, Pour scavoir sous quelle planette l'enfant est nay, **Regime comment**
la femme se doit gouuerner quand elle veut auoir enfans.

Das Buch enthält eine Menge Holzschnitte verschiedensten Charakters, zum
Teil höchst interessant. Neben Planetenfiguren findet man darin realistische Dar-
stellungen von Höllenstrafen, Skelette, andererseits Darstellungen aus dem
Landleben u. s. w.

1069 **Kalender, Deutscher,** für das Jahr **1473. Augspurg,** Gintherus Zainer,
(1472). Fol. maj. got. char. 2 col. 65 ll. 1 f. Einseitig bedrucktes grosses
Kalenderblatt. Druckspiegel (ohne Initiale) 38 : 26 cm. Zu Beginn
eine grosse Holzschnitt-Initiale I mit schönen
Bandornamenten, die sich wie Bordüren längs
zweier Seiten des Textes hinziehen. Der rechte Rand
der oberen Blatthälfte ist scharf beschnitten (es fehlen c. 3 Buch-
staben). Aus zwei Teilen, die tadellos aneinanderpassen, in der Mitte
zusammengesetzt. Einzelne Wurmstiche u. geringe Ablösungsspuren.
1500.—
Sonst vollständig u. gut erhalten.

Allen Bibliographen (auch Heitz u. Haebler, Hundert Kalender-Inkunabeln)
unbekannter Einblattdruck. Schreiber, Manuel de la grav. s. b. V Suppl.
3148a beschreibt u. kennt nur unser Exemplar. Fehlt in allen Samm-
lungen. Unikum. Mit der grossen prachtvollen klaren Type 2 des Augs-
burger Prototypographen gedruckt. Kalenderblätter, zumal aus so früher Zeit,
sind an sich schon äusserst selten (vgl. andre Zainersche Kalender).
Der vorliegende ist der einzige bekannte deutsche Kalender für das Jahr 1473.

In seiner allgemeinen Anlage entspricht dieses Blatt dem von Heitz u.
Haebler Tafel 5 abgebildeten Zainer-Kalender für das Jahr 1472. Am Anfang
stehen 5 Zeilen umfassende allgemeine Angaben über das Jahr. Sie enthalten
die goldene Zahl, den Sonntagsbuchstaben, den Fastenabstand, das Datum des
Oster-, des Pfingst- u. des Frohnleichnamstags. Dann ist das Blatt in zwei
Kolonnen eingeteilt. In der ersten Kolonne befinden sich zunächst Daten über
den Eintritt der Neu- und Vollmonde. Dann folgt eine besondere Eigentümlichkeit
dieses Jahres — die Mitteilung, dass am „nächsten aftermontag nach marci"
eine partielle Sonnenfinsternis stattfindet, was durch einen Holz-
schnitt illustriert wird. Den Schluss bildet eine Aufzählung der zum Ader-
lass geeigneten Tage, die auch die zweite Kolonne ausfüllt. Darunter steht
einfach „Gintherus". wodurch Zainer sich als Urheber erklärt. Der Kalender ist
sicher schon 1472 gedruckt, da er der Sitte jener Zeit entsprechend am 1. Januar
1473 als Neujahrsgeschenk verteilt wurde.

1070 **Kalender, Deutscher für das Jahr 1485.** (Ulm, Johannes Zainer de
Reutlingen, 1484). Fol. maj. got. char. 2 col. 65 ll. 1 f. Einseitig
bedrucktes grosses Kalenderblatt. Druckspiegel 310×204.

ADERLASSKALENDER (Fortsetzung).

Mit 2 Holzschnitten. In der Mitte aneinandergesetzt mit Verlust von 1 Zeile. Gering fleckig, sonst gut erhalten mit breitem Rand. M. 500.—

Unbeschriebenes Unikum. Dieser astronomische Kalender ist mit der Type 9 des Johann Zainer gedruckt. Am Anfang findet sich ein Holzschnitt: Die Geburt Christi, 6,3×4,5 cm. Daneben stehen 8 Zeilen mit den allgemeinen Angaben für das Jahr 1485, die goldene Zahl, das Datum für die Festtage etc. Es folgen 3 Zeilen Ueberschrift für die Angaben über Voll- und Neumond, die in 2 Kolonnen darunter stehen und 13 Zeilen umfassen. Darunter sind, ebenfalls in 2 Kolonnen gedruckt die zum Aderlass geeigneten Tage verzeichnet. Den Schluss bildet eine Angabe über eine Sonnenfinsternis im März dieses Jahres (5 Zeilen) mit einer Finsternisscheibe in Holzschnitt. — Der Kalender wurde bereits Ende 1484 gedruckt, da er dazu bestimmt war am 1. Januar 1485 als Neujahrsgabe verteilt zu werden.

L. 1: (Icon xyl.) Im iar so man zelt nach christi gepurt Mcccc und in dem lxxxv iar Ist b snntag buch / stäb Vnd die guldein zal iiii Sunnen cirkel x Und römische zal iii Vom eristag auf / der herren fasnacht vii wochen ain tag Anhebungen der lxx tag am suntag nach sant pa / ls kerung Anhebung der xl tag am suntag vor sant matheis tag Vnd der Ostertag am / suntag vor Ambrosi Creuczwoch am suntag nach des heiligen creucztag Vnsers herrn / auffart am pfinstag vor sant sophien tag Pfingstag am suntag vor sant vrbans tag Vns/ers herrn fronleichnams tag am pfinstag nach petronella tag Aduent suntag vor sant / andre Auch regiert luna dises iar / Hie nach vindestu neu vnd bruch nach warem lauf sunn vnd / . . . col. 1, l. 26: Erwelt tag des aderlassens nach warem lauf vnd an/gesichten d' vii planeten / Jenner Sastag nach der heiligen drei kunig gut on die / tiech schucz . . . col. 2, l. 61: Im merczen an mitwoch nach gregorii wirt der sunn vom mon gancz bedeckt vnd wirt ain finsternis vnd / hebt an als iii schlecht vnd xxxv minuten vnd ist am / grosten als iiii schlecht xxxiiii minnten vnd lii secund / vnd endet sich als v schlecht vnd xxxv minuten / (Icon xyl.)

1071 **Kalender, Deutscher,** für Oesterreich, auf das Jahr 1496, deutsch. S. l. a. et typ. n. (Nürnberg, Kaspar Hochfeder, 1495). Fol. Einblattdruck, rot und schwarz gedruckt. Mit Holzschnitten. Fragment des unteren Teils (auf den Seiten etwas beschnitten) enthaltend 9 Zeilen Text und die Holzschnitte. M. 200.—

K. G. W. Einblattdrucke d. XV. Jahrh. 306, Type 1, 5, 8; Sudhoff, Deutsche medizinische Inkunabeln S. 260 (mit Abbildung) und Schreiber, Manuel V [1] 3236 u. [2] S. 328 (Nachtr.) kennen nur das Fragment in Maihingen und noch ein komplettes Ex.

Das Fragment enthält die interessanten medizinischen Holzschnittdarstellungen: In der Mitte der „Aderlassmann" von den Sternbildern umgeben, links oben „Eine Frau reicht einem Manne ihren Arm zum Aderlass", rechts oben „Letzterer lässt der Frau die Ader", links unten „Ein Arzt reicht einem im Bette liegenden Kranken Medizin", links unten „Ein Bader schröpft einen Mann". Alle Bilder sind von deutschen Versen begleitet, z. B.:

Hie schaw an mir / der adern zal
Und hab zu lassen dir die wal

oder:

So es mus' sein / vnd not tut
So mag ma(n) / lassen das bl(ut.)

Die Bordüre auf der linken Seite enthält den „Stammbaum Jesses". Die Vorfahren Christi sind im Kostüm des 15. Jahrhunderts dargestellt.

Siehe die Abbildung auf dem Umschlag.

1072 **Kalender, Deutscher, für das Jahr 1506.** (Leipzig, Melchior Lotter?, 1505). Einblattdruck in gr. fol. Schwarzer und roter Druck. unten ein grosser Holzschnitt. 2 Fragmente (300: 212 und 308: 313 mm.) M. 100.—

Wahrscheinlich **Unikum.** Fragment eines sehr grossen Wandkalenders der mindestens einen Umfang von 630 : 270 mm gehabt haben muss. Das Jahr wurde nach dem Osterdatum (Pfingsten am 31. Mai) bestimmt. Das Fragment umfasst die Monate Januar, Februar (teilweise), Mai, Juni, (teilweise), August, September, Oktober (teilweise), Dezember. Bei den einzelnen Tagen des Jahres finden

Doct. et Prof. primar. Vitabergae 1591. Manuskript, geschrieben von Joh. Geo. Agricola Ambergensis Palat. 2 Teile. 4°. 370 u. 540 n. SS. Prgtbd. (aus e. Handschr. XV. saec.) M. 120.—

Fleissiges u. sauberes Kollegheft ungedruckter Vorlesungen Albertis über den Liber Regius. Alb. „einer der verdienstvollsten deutschen Anatomen des XVI. Jahrh." (Allg. d. Biogr. I 215) wurde 1592 als Leibarzt nach Dresden berufen. Mit diesem Jahr schliessen Vorlesungen u. Manuskript ab.

Joh. G. Agricola schrieb den 1. Teil nach den Aufzeichnungen Dr. Hettenbachs in Wittenberg, den 2. umfangreicheren als Selbsthörer. Er war selbst ein bedeutender Arzt und medizinischer Schriftsteller. Allg. d. Biogr. I, 148. Jöcher I, 152 u. 209/10.

Wertvolles Unikum in trefflicher Erhaltung.

1086 **Allionius, C.,** Tract. de miliarium origine, progressu, natura et curatione. Jena 1772. kl. 8°. Pbd. M. 7.—

ADERLASSKALENDER (Fortsetzung).

sich verschiedenartige Zeichen, die Anweisungen über Aderlassen, Schröpfen, Medizineinnahme, Säen etc. geben. Dazu steht oben eine Zeichenerklärung. Der sehr merkwürdige Holzschnitt (90: 175 mm) zeigt einen Mann mit einem Skorpion auf einem Kamel reitend und einen anderen auf einem Stier mit dem Glücksrad. Dazu die Verse:

Ochs du würst fallen gar schier
Von wegen der gifftigen thier

und:

Ob ich schon sträuchel vnnd fall
Hab ich doch glück vor all.

1073 **Kalender, Deutscher,** auf das Jahr 1531. (Strassburg, Laurentius Fries, 1530). Obere Hälfte eines Blattes in fol. 3 Col. rot und schwarz gedruckt. Mit Holzschnitt-Randleisten und Aderlassmann. 37 Zeilen. 40.—

Mit einigen Löchern und Ablösungsspuren.

1074 **Kalender, Deutscher, für 1531.** Am Ende: Gedruckt zu Nürnberg / durch Jobst Gutknecht. / (1530) 1 f. 143 Zeilen, 3 Kol. rot u. schwarz gedruckt, mit 52 Holzschnitten. Grosser Einblattkalender (65 : 31 cm). Oben fehlen einige Zeilen (2 Tage d. Januar. 1 Tag

1087 **Alpinus, P.,** De praesagienda vita et morte aegrotantium libri VII, in quibus ars tota Hippocratica praedicendi varios morb. eventus etc. nova meth. eluc. C. praefat. H. Boerhave, accur. H. D. Gaubius. C. eff. Francof. 1754. 4°. Hfrz. M. 20.—

Sprengel, Arzneikunde III. S. 323 sagt über Alpinus: „Dieser Mann ist eigentlich als der Vater der Semiotik zu betrachten."

1088 — — Idem opus. Denuo ed. J. B. Friedreich. 2 voll. Nordlingae 1828. 8°. Leinwd. M. 12.—

ANATOMIE, CHIRURGIE.

1089 **Agricola, J.,** Institutiones chirurgicae od. newe Feldscherer-Kunst. Darbey auch herrl. chymische Kunststücke u. Arcana. Frankf. 1638. — **Staricius, J.,** New reformirter Heldenschatz, d. i. naturkündl. Bedenken ob vulcan. auch mag. Fabrefaction etc. Ebd. 1624. 16°. Prgt. M. 45.—

1090 **Albinus, B. S.,** Tabulae ossium humanorum. Leidae, apud J. et H. Verbeek, 1753. Fol. max. 2 Bll. Titel und Vorrede in Kupfer gestochen und 68 Tafeln von J. Wandelaer. — Idem, Uteri mulieris gravidae cum jam parturiret mortuae. Lugd. Bat., Verbeek, 1748. Tabularum uteri mulieris appendix. ibid. 1751. Fol. max. Zus. 8 Tafeln. — Idem, Tabula vasis chyliferi cum vena azyga, arteriis intercostalibus, aliisque vicinis partibus explanatio. Lugd. Bat. 1757. fol. max. 1 Bl. Text und 1 Tafel. Hfzbd., etwas beschädigt. M. 120.—

Choulant, Gesch. d. anat. Abb. p. 117. Auf der ersten Tafel: „J. Wandelaer omnes in aes ad ossa ipsa incidit. 1727. et seqq." Von geringen Wasserflecken abgesehen schönes Exemplar des hochgeschätzten Werkes.

1091 — Historia musculorum hominis; cum 8 figg. Ed. II. Francof. 1784. 4°. Hfrz. M. 15.—

1092 **Albucasis,** De chirurgia. Arab. et Lat. ed. J. Channing. 2 voll. c. fig. Oxon. 1778. 4°. Br. unb. M. 80.—

1093 **Assmann, F. W.,** Quellenkunde der vergl. Anatomie als Vorläufer einer pragmat. Geschichte der Zootomie. Braunschw. 1847. gr. 8°. (M. 6.—) Ppbd. M. 4.—

1094 **Augustin, F. L.,** De spina ventosa ossium. C. 4 tab. Halae 1797. 4°. Br. M. 6.—

1095 **Baillie, M.,** Anatomie d. krankhaften Baues von einigen d. wichtigsten Theile im menschl. Körper. A. d. Engl. m. Zusätzen v. S. Th. Sömmering. Berl. 1794. gr. 8°. Pbd. M. 4.—

1096 **Bamberger, J.,** De Intussusceptione membranae urethrae internae ex prolapsu eiusdem observatio singularis anatomico-chirurgica. Cum tab. Wirceb. 1795. 4°. Br. M. 4.—

1097 **Barbette, P.,** Opera chirurgico-anatomica, ad circularem sanguinis motum, aliaque Recentiorum inventa, accomodata. Acc. De Peste tractatus. M. 2 Kpfrn. Lugd. 1672. 12°. Frz. M. 8.—

1098 **Barthez, P. J.,** Nouvelle mécanique des mouvements de l'homme et des animaux. Carcassonne 1798. In-4, demi vélin, rare. M. 60.—

1099 **Becker, J. H.,** De natura corporis humani. Diss. Halae 1736. 4°. Br. 3.—

1100 **Beckher, D.,** Histor. Beschreibung des Preussischen Messerschluckers, wie er durch einen Schnitt des Messers befreyet, etc. Nebenst. s. Contrafaye u. des Messers Gestalt. Mit 2 Kpfrn. Königsb. 1643. 4°. Pbd. M. 25.—